



あさひ せん こう
旭染工
て
手ぬぐい

旭染工では、さまざまな
オリジナル手ぬぐいを販売中！！

★旭染工のショッピングサイトより
ご購入いただけます。

旭染工 HP
<http://asahi-s.tokyo>

◎商品説明 長さ約 90cm× 幅 34cm 綿 100%



都市農業公園 × 旭染工

都市農業公園と旭染工さんのコラボ商品



【かもまる柄】
¥1,000 (税込)

◎商品説明 長さ約 90cm× 幅 34cm 綿 100%



【やさい柄】
¥1,200 (税込)

★とれたれマルシェ★

としの手ぬぐいは、都市農業公園 交流館1階
「とれたれマルシェ」で販売をしております。
旭染工オリジナル手ぬぐいの一部も取り揃えて
います。



ほっけん!
足立おもしろ物づくり

足立区で素敵なモノづくりをされている方・お店を都市農・工房棟チームがレポート！



旭染工株式会社

代々受け継がれる伝統の技法に突撃取材！

あさひ せん こう かぶ しき かいしゃ
旭染工株式会社

だいひょうとりしまりやく あべ はるよしし ちち せいじし しやうわ
代表取締役 阿部晴吉氏の父 晴司氏が昭和
30年に会社を設立し、今年で創業65年なる。

晴吉氏は昭和63年40歳の時、東京の伝統工
芸士に認定された。息子の晴徳氏も認定され、
伝統の技術を代々受け継いでいる。

東京本染とは「注染」という技法を用いり、
味わい深い本染浴衣や本染手拭が染め上がる。



注染

代々受け継がれてきた伝統の技法をリサーチ！

生地さらし



染料を馴染ませやすくするためにお湯に数時間浸し乾燥させます。そして機械を使って、手でしわを伸ばしながら巻き取っていきます。同時にゴミなどがいないか確認も行います。

手ぬぐいは一巻きを「一反」といい、長さは1.2mにもなります。



巻き取りが終わったものをしわなく巻くことで、次の工程がやりやすくなります。

糊付け(柄付け)



型紙を木枠に貼り、生地を手ぬぐいの長さに戻しながら型を置き、1枚1枚に糊をつけていきます。糊付けを終えたら、反物の両面におがくずをつけます。(糊が流れるのを防ぐことができ、ベタベタをおさえられます。)

糊は防染糊といって、粘土や海藻、防染剤を混ぜたもので、糊がついたところは染まりません。



おがくずをつけている様子

染め



堤防を作った後、薬缶に染料を入れ、堤防の枠のなかへ染料を注ぎ入れます。片面が終わったら、ひっくり返して反対側も同じ作業を行います。



薬缶
さまざまな大きさがあり、使う色の量によって使いわけています。



台の下にはバキュームがあり、ペダルを踏んで下から染料を吸い取っています。

洗ひ



機械を使って勢よく糊を洗い落とし、脱水機で水を切りって天日干しをします。



取材日は天候が悪かったので、室内干し・・・たくさんの完成品は圧巻！



完成

再び機械を使って手でしわを伸ばして1枚1枚手作業でカットします。